

**МКОУ «ОСОШ им. В.Д. Успенского
структурное подразделение детский сад «Колосок»**

**ПРОЕКТ
«Приобщение детей старшего дошкольного
возраста к народному
декоративно-прикладному творчеству»
Старшая группа**

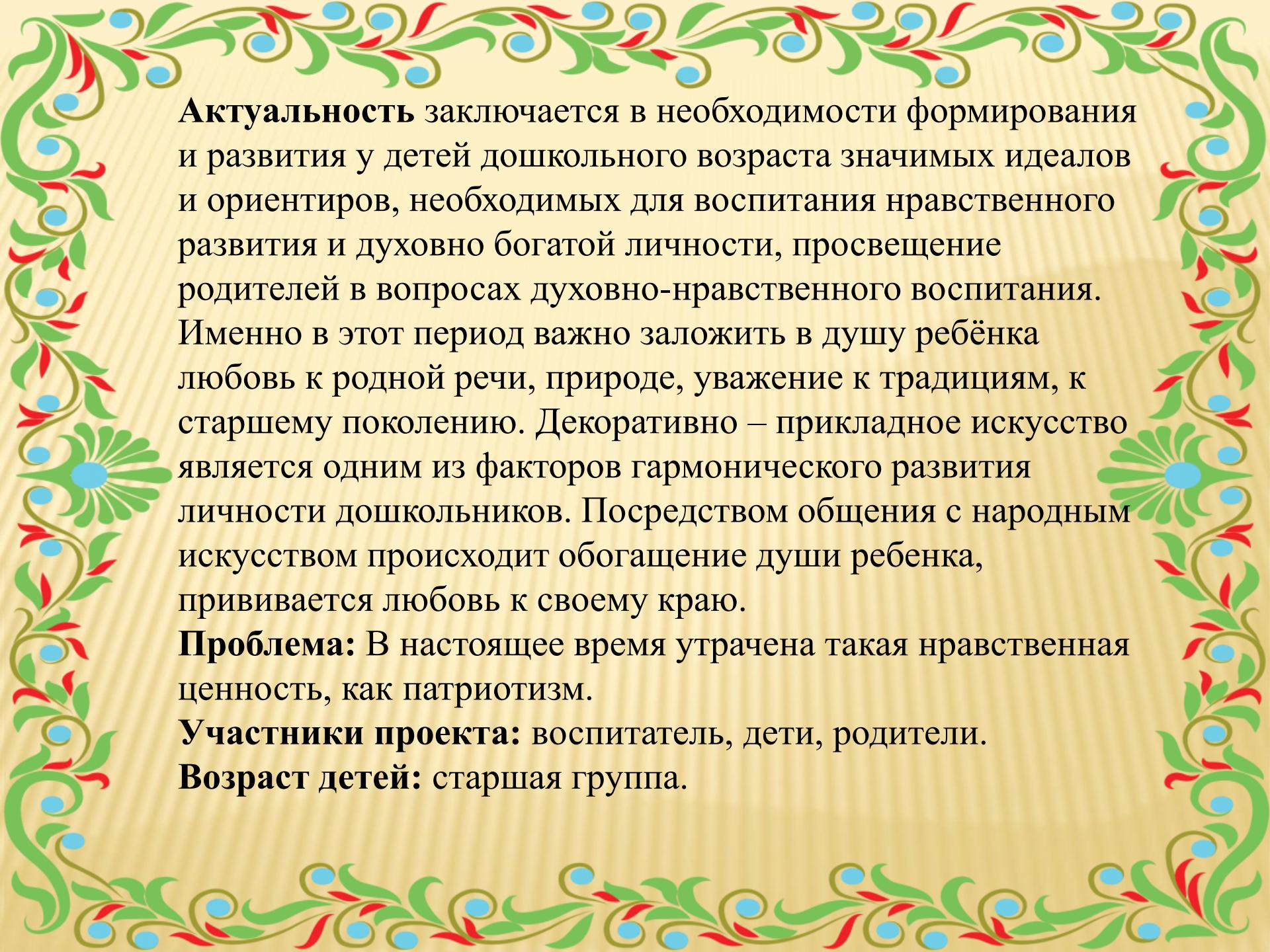
**Подготовила воспитатель:
Пименова Наталья Николаевна**

2022

Маленьким детям еще не доступно понятие о Родине Воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны».

А.П.Усова





Актуальность заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности, просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению. Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности дошкольников. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Проблема: В настоящее время утрачена такая нравственная ценность, как патриотизм.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Возраст детей: старшая группа.

Цель проекта: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Формирование детского декоративного творчества.

Задачи проекта:

- *для детей:*

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
- 2.Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством – городецкой, дымковской, хохломской, филимоновской росписью, с гжелью;
- 3.Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
- 4.Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
5. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

- *для воспитателя:*

Создать условия для развития творческого мышления у детей, довести до сведения родителей о важности этой проблемы, способствовать вовлечению семей воспитанников в образовательный процесс, развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

- *для родителей:* Вовлечение в художественно-творческую деятельность, овладение практических навыков позитивного взаимодействия с детьми в разных видах творческой деятельности.

Продолжительность проекта: октябрь - апрель

Вид проекта: познавательно – творческий.

Формы и методы работы:

- Проведение тематических занятий.
- Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
- Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков, аппликаций.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
- Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
- Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
- Работа с методической литературой
- Помощь в проведении утренников: изготовление костюмов, атрибутов, исполнение ролей.

Ожидаемые результаты по проекту:

- *для детей*: у детей проявится интерес к народному творчеству, узнают о видах росписи (матрёшки, гжель, хохлома, городец, филимоновская и дымковская игрушки); будут знать названия материалов, из которых изготавливают народные изделия; сформируются навыки в декоративном рисовании; обогатится словарный запас.
- *для воспитателя*: будет виден эмоциональный отклик от детей и родителей; усовершенствуется социально-профессиональная компетентность и личностный потенциал.
- для родителей*: обогатится родительский опыт в декоративно-прикладном искусстве воспитании своих детей.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

1 этап – Подготовительный

- 1.Постановка цели и задач.
- 2.Определение методов исследования.
- 3.Подбор наглядно-иллюстративного материала.
- 4.Подбор художественной литературы по теме (загадки, стихи).
- 5.Подбор предметов и материалов для организации творческой деятельности детей (матрёшки, филимоновские и дымковские игрушки, хохломские изделия, городецкие росписи, гжельская посуда).
- 6.Изготовление дидактических игр («Найди пару», «Составь узор», «Узнай элементы узора», «Собери картинку»).
- 7.Подбор фонотеки песен для прослушивания.

Продуктивный этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

Методы реализации проекта:

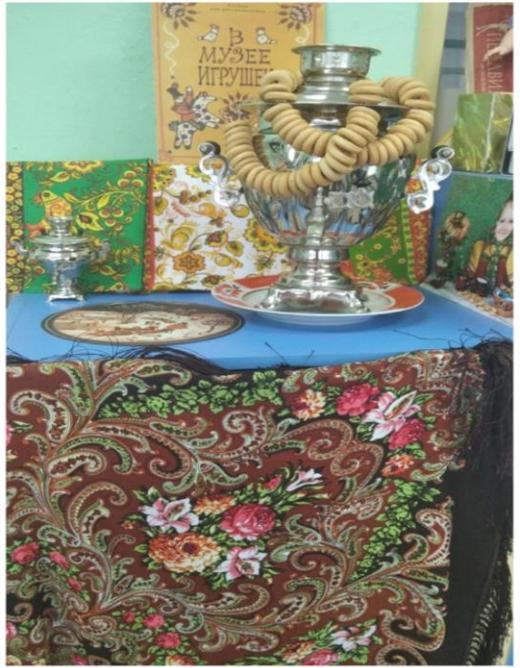
Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

2 этап – Основной познавательный практический

- 1.Просмотр презентаций: «Русские умельцы», «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Сказочная Дымка», «Гжельская керамика».
2. Беседа с детьми на тему «Знакомство с народными промыслами, с основными элементами росписей: городецкая роспись, хохлома, дымка, гжель.
3. Создать совместно с родителями мини музей «Народные промыслы»
3. Выставка книг, выставка предметов народного творчества «Ярмарка».
4. Исследовательски-поисковая деятельность «Предметы и материалы». Цель: Рассмотреть, сравнить, исследовать материал, из которых сделаны изделия (керамика, дерево), провести эксперимент.

5. Чтение и заучивание стихов, русских потешек, загадки о, хохломе, гжель. Цель: Прививать любовь к русскому народному фольклору, читать выразительно стихи, потешки, отгадывать загадки.
6. Познавательная деятельность «Умелые мастера»
7. Педагогическая игра для педагогов «Дидактические игры как средство приобщения старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству» воспитатель Пименова Н.Н.;
8. Оформление сборника дидактических игр «Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством» воспитатель Пименова Н.Н..



В ходе проведения проектной деятельности был организован мини – музей «Народные промыслы»

Задачи:

- Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея.
- Включать педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея.
- Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом.
- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.



Экспонаты и разделы нашего мини-музея

Городецкая роспись



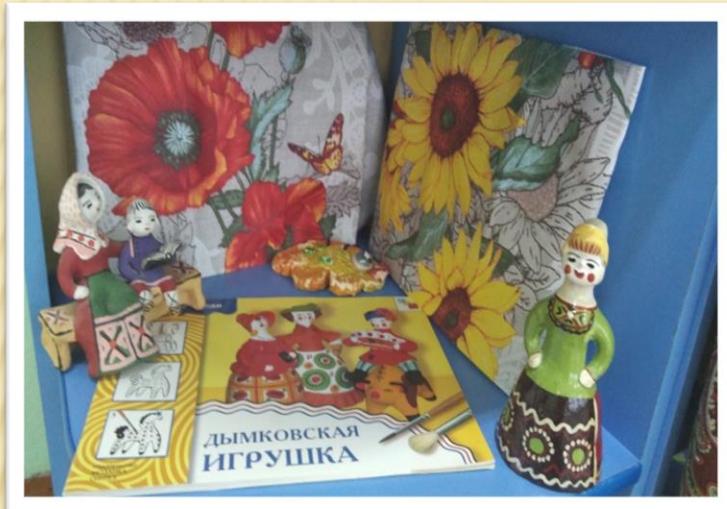
Хохлома



Филимоновские игрушки



Дымковская игрушка



Гжельская роспись



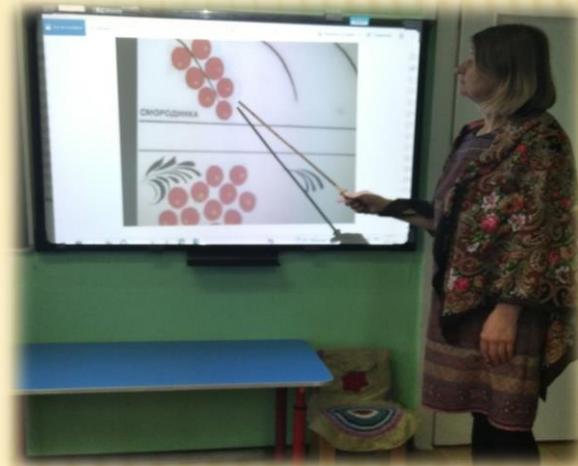
Раздел матрёшки
представлены с разной росписью



В создании мини – музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Поэтому возникла необходимость создания мини – музея и в нашей группе. Мини-музей обогатил предметно – развивающую среду нашей группы.



На базе мини-музея или с использованием его коллекций проводились занятия по разным видам деятельности



Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала

Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские
матрёшки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»



В презентации «Городецкая роспись» дети познакомились:

- с элементами в росписи – розан, ромашка, купавка, бутон, глазки, дужки, листья.

- с основными приёмами городецкой росписи: *Подмалёвка* – это круговое движение широкой плоской кистью для нанесения круглого цветового пятна



Тенёвка – это использование более тёмных красок (по сравнению с крупным элементом). Например, если цветок розовый, то его центр и лепестки будут бардовыми, если листик светло-зелёный, то его прожилки — чёрными. При этом используется тонкая кисть либо среднего размера.



Оживка - это белые или чёрные мазки в виде капелек, штрихов, точек, дужек, спиралек. Они словно оживляют узор, делают его изящным, придают своеобразную красоту городецкой росписи. Выполняется оживка кончиком тонкой кисти, очень аккуратно.





Художественно - творческая деятельность

дети учились рисовать

«Орнамент на полоске»



Рисование Городецкой росписи на основе предмета кухонной утвари доска, ваза, бокал, чаша





Роспись досок

Городецкая роспись

октябрь



январь



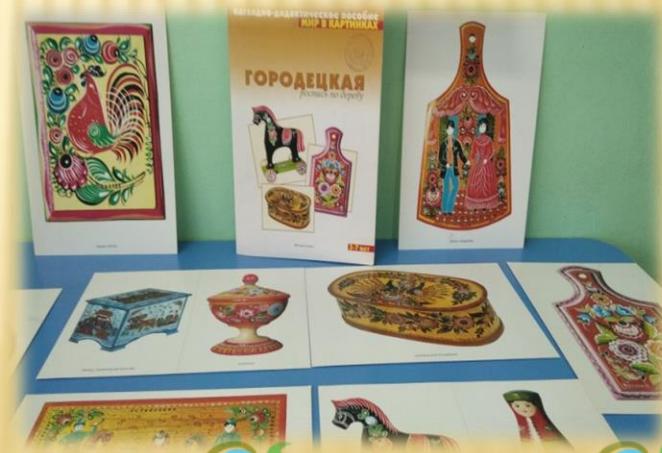
Аппликация «Городецкая солонка»



Дидактические игры:

«Составь узор по мотивам Городца»

«Назови элементы узора»



В презентации «Золотая Хохлома» дети познакомились со старинным русским народным промыслом, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и чёрным тонами по золотистому фону. Узоры из растительных элементов - травка, кустики, рябинка, ягодки, цветы, капельки, завитки. Методы рисования концом кисти, тычком, способом примакивания.



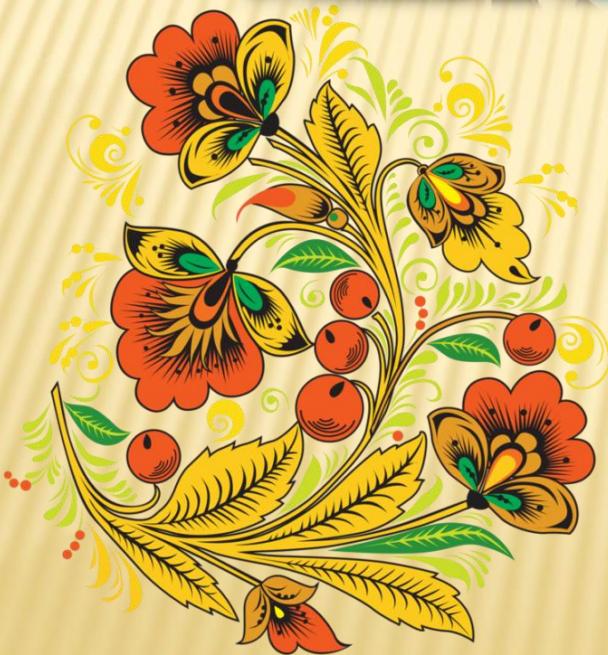
Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды: ваза, пиала, сахарница, тарелка



Роспись матрёшки хохломскими узорами



Дидактические игры «Художественный салон», «Найди лишнее», «Матрешки»



Презентация «Дымковская игрушка» - дети узнали, что **Дымковская игрушка** – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова). Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.

Дымковские мастера используют краски: красную, зеленую, синюю, черную, жёлтую, оранжевую. **Элементы дымковского узора:** полоски, линии, кружочки, кольца, точки, клеточки, волнистые линии.



Выполнение детьми росписи дымковскими узорами «Барышня», «Лошадка»



Лепка дымковские игрушки: «Барашек», «Олешек», «Уточка»



Более выигрышно смотрятся детские работы, если их объединять в коллективные композиции. Они становятся более яркими, насыщенными, колоритными.

Выставка «Дымковская слобода»



Конструируем из бумаги Оригами «Петушок» , «Индюк»



Дидактические игры: «Дымковское лото» «Подбери узор для барышни»



В презентации «Филимбоновская игрушка» — древнерусский прикладной художественный промысел, сформировавшийся на нашей родине, в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области. Благодаря особой глине, которая залегает в районе Одоева испокон веков лепили посуду, продавая её на местных базарах. Как и в большинстве гончарных промыслов, мастера работали семейно. При этом мужчины и женщины делали только посуду, а девочки вместе с бабушками лепили и расписывали игрушки.



Филимоновская роспись



Лепка и роспись
«Кулон для мамы»



«Филимоновские свистульки»



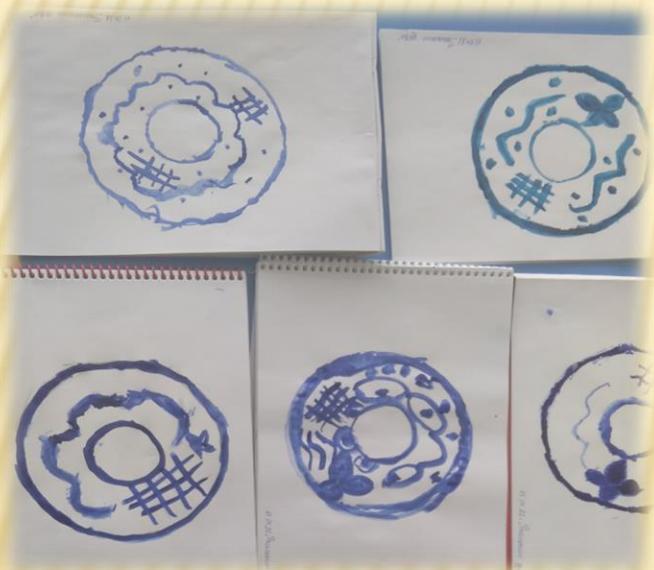
Сказочная Гжель – это древнее, русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад. Гжель – один из традиционных российских центров производства керамики, представляет собой посуду или декоративные фигурки из фаянса, фарфора или керамики, расписанную голубым или синим цветом по белому фону.

Элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», сеточка, цветы. Основные цвета - **синий, голубой на белом фоне.**





Рисование «Тарелочки» «Сказочная гжель»



Дидактические игры: «Домино», «Найди пару», «Разрезные картинки» Раскраски по теме



Развлечение «Мы за чаем не скучаем»



Прослушивание песен («Русский сувенир» муз. и сл. Чурилова; «Хохлома» исп. Песни Орленка; «Незабудковая Гжель» муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского).

Цель: Воспитывать интерес к народным песням, любовь к Родине, народному творчеству через песни, обогащать музыкальный опыт.

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми музей Филимоновской игрушки;

Консультации: «Дымковская игрушка»; «Виды народного декоративно-прикладного искусства»; «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»; «Ознакомление детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства»

Выставка «Мы мастера своего дела»

Конкурс новогодней игрушки.

Оказание методической помощи родителям

3 этап – Заключительный

- Подведение итогов.
- Оформление выставки творческих работ «Как у настоящих мастеров».
- Фotoотчет по проекту.

Результаты проекта:

При использовании различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством уровень их творческих способностей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративно-прикладного искусства, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Родители обогатили родительский опыт в декоративно-прикладном искусстве воспитании своих детей. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.

Информационные ресурсы:

1. «Дошкольное воспитание». - №8.- 19981.
2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
3. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
6. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М. : Мозаика-Синтез, 2012.
7. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. - Управление ДОУ. 2005 №1
8. Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2009.
9. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. - СПб: Детство-Пресс, 2012

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!